

Indice della tesi

INTRODUZIONE

CAPITOLO 1

Storia dei rapporti tra Austria e Sublime Porta

- 1.1 Avvicinamento politico e culturale
- 1.2 L'Austria e i Turchi nella storia

CAPITOLO 2

L'immagine del turco nell'arte austriaca fino al XVIII secolo

- 2.1 Introduzione storico-artistica
- 2.2 Analisi di alcune opere d'arte: l'immagine del turco dal primo assedio di Vienna al XVIII secolo
 - 2.2.1 Il primo assedio di Vienna
 - 2.2.2 Il secondo assedio di Vienna
- 2.3 L'immagine del turco a Vienna

CAPITOLO 3

Gli orientalisti austriaci

- 3.1 La pittura orientalista della scuola austriaca
- 3.2 Analisi delle più significative opere riguardanti l'immagine del turco nella pittura orientalista austriaca
 - 3.2.1 Ludwig Hans Fischer (1848-1915)
 - 3.2.2 Daniel Israel (1859-1901)
 - 3.2.3 Johann Viktor Krämer (1861-1949)
 - 3.2.4 Franz Ruben (1842-1920)
 - 3.2.5 Hubert Sattler (1817-1904)
 - 3.2.6 Alois Schönner (1826-1897)
 - 3.2.7 Emanuel Stöckler (1819-1893)
 - 3.2.8 Ludwig Deutsch (1855-1935)
 - 3.2.9 Rudolf Ernst (1854-1932)
 - 3.2.10 Leopold Carl Müller (1834-1892)
 - 3.2.11 Rudolf Weiss (1859-?)

CAPITOLO 4

Il turco nella musica e nella società austriaca

- 4.1 La moda "alla turca"
- 4.2 La moda turca nella musica austriaca e il contributo di Wolfgang Amadeus Mozart
- 4.3 Il turco nella vita quotidiana austriaca
 - 4.3.1 Novità d'interesse naturalistico
 - 4.3.2 Cibi e bevande legati alla cultura ottomana
 - 4.3.3 I Turchi e l'economia austriaca
 - 4.3.4 Parole tedesche di origine turca
 - 4.3.5 Presenza turca nei musei viennesi

CAPITOLO 5

L'immagine del turco nella letteratura e nelle leggende austriache

5.1 I Turchi nella letteratura austriaca

5.2 I Turchi nelle leggende austriache

EPILOGO

ZUSAMMENFASSUNG

INDICE DELLE IMMAGINI

BIBLIOGRAFIA